

## Michel Henrion – journaliste et consultant en communication politique belge

Michel Henrion est une figure médiatique bien connue en Wallonie. Selon son blog autobiographique, il a d'abord travaillé dans le journalisme puis dans la communication politique : « passionné par le journalisme, les médias, la politique », il se présente comme « accro à la communication comme d'autres au shopping » <sup>1</sup>. Il a notamment été **porte-parole de Guy Spitaels** (chef du PS wallon) durant sept campagnes électorales nationales <sup>2</sup>. Par la suite, il a siégé au conseil d'administration de la RTBF (il en fut vice-président) <sup>3</sup> et exercé divers postes dans l'audiovisuel (à Canal+ Belgium, la radio RMB ou l'ancienne TVB). Depuis les années 2010 il officie comme **chroniqueur indépendant** : il intervient chaque semaine dans l'émission *C'est pas tous les jours dimanche* (RTL-TVI, dimanches 11h-13h) et sur Bel-RTL dans le débat *On refait le monde* (lundis 19h-20h) <sup>4</sup>. Ce double parcours – journaliste et communicant – lui confère une crédibilité dans le paysage médiatique belge.

### Présence en ligne et activités numériques

Henrion est très actif sur Internet. Il tient un **blog personnel** intitulé *Demain, on rase gratis – Le blog médiapolitique de Michel HENRION (Belgique)* <sup>5</sup>, où il publie des analyses et commentaires sur l'actualité politique belge (réformes institutionnelles, débat communautaire, etc.). Par exemple, en 2016-2017 ses billets abordaient la coalition fédérale dite "#Suédoise" et les divisions au sein du parti N-VA <sup>6</sup> <sup>7</sup>. En complément, il a cofondé plusieurs médias (journaux locaux et sites web) et n'hésite pas à illustrer ses articles avec des images ou des cartoons (par ex. un dessin paru dans *Gazet van Antwerpen* sur les péripéties politiques) <sup>8</sup>.

Sur les **réseaux sociaux**, Michel Henrion se fait entendre sous le pseudo **@michelhenrion**. Il possède un compte Twitter (X) et Threads, ainsi qu'une page Facebook à son nom. Il partage des liens vers ses articles et commente l'actualité en temps réel, suscitant de nombreux retours : il revendique plusieurs dizaines de milliers d'abonnés et a même été élu « Web Leader de l'année 2016 » <sup>9</sup> aux Lobby Awards. Il a notamment diffusé sur Facebook son message d'explication suite à une polémique (lapsus sur la Flandre) <sup>10</sup>, et sur Twitter/Threads il relaie des informations (par exemple un tweet sur #Obscéinsanités moquant un humoriste d'extrême droite). On le retrouve aussi sur Instagram (@michelhenrion, où il poste des infographies et photos liées à ses thèmes) et sur LinkedIn (profil professionnel) – tous ces comptes étant des tribunes à ses prises de position. En résumé, son « empreinte numérique » est très visible : la presse note sa large audience en ligne et cite parfois ses publications.

### Notoriété et influence en Belgique

Michel Henrion n'est pas une « vedette » grand public comme un humoriste ou un animateur de premier plan, mais il occupe une place reconnue dans les cercles politiques et médiatiques francophones de Belgique. Il est régulièrement invité en plateau pour débattre : par exemple, il a participé aux *Francs-tireurs* le 13/11/2011 aux côtés de **Jean-Luc Fonck** (et de personnalités comme Fabrice Grosfilley) <sup>11</sup>. Cette apparition commune montre qu'il fréquente les mêmes émissions culturelles que les humoristes belges. Son influence tient surtout à ses analyses argumentées et à sa présence en ligne : des journaux comme *RTL Info* relaient parfois ses interventions, y compris quand

elles créent la polémique (par exemple ses échanges sur la prostitution en avril 2017 <sup>12</sup> ou son explication d'un lapsus sur la Flandre fin 2018 <sup>10</sup> ). Michel Henrion n'appartient pas à proprement parler au monde de l'humour belge (il ne joue pas la comédie), mais son profil intersecte celui de la « galaxie » des humoristes/polémistes belges : il a déjà débattu avec Jean-Luc Fonck et suit l'actualité des personnalités comme Philippe Geluck (sa page Facebook cite l'auteur du *Chat*) ou les innombrables clins d'œil enrobés de cynisme propres à la culture belgo-belge. Sa notoriété est donc surtout politique et médiatique : son nom circule dans les débats sur les réseaux sociaux et certains de ses tweets ou textes (par ex. sur la situation en Flandre) ont été cités ou commentés par la presse en ligne.

## Style et « belgitude »

Le style de Michel Henrion est caractérisé par une verve incisive et un humour plutôt satirique/politisé qu'« humoristique » au sens strict. Ses propos mêlent souvent ironie et provocation : il n'hésite pas à employer des formules imagées (par ex. il a accusé des associations abolitionnistes d'être « des entrepreneurs de morale » <sup>13</sup> ). Il utilise aussi un vocabulaire typiquement belge : ainsi il parle de « nationalistes flamingants » ou fait référence à des termes comme la « Suédoise » (nom de la coalition fédérale sortante) et nomme des entités locales (N-VA, Vlaams Belang, *Schild & Vrienden*) dans ses critiques. Par exemple, Henrion a déclaré qu'« il n'y a aucune raison pour les francophones de céder toujours face aux nationalistes flamingants », ajoutant : « la Flandre que je n'apprécie pas, c'est celle de la N-VA, du Belang... » <sup>14</sup> . Ces reproches révèlent clairement son identité wallonne et son ancrage belge. En outre, il se revendique Wallon avant tout : comme l'a noté un blog proche de l'Alliance Wallonie-France, « Michel Henrion souligne l'intérêt qu'il porte à sa région, la Wallonie » <sup>15</sup> .

Son « belgitude » se manifeste donc par les thèmes qu'il aborde (réformes de l'État belge, antagonismes entre communautés, histoire constitutionnelle de la Belgique) et par son ton sarcastique, comparable à l'humour grinçant de certains auteurs belges. Il ne recule pas devant les expressions argotiques ou imagées (« flammands », « entrepreneurs de morale », etc.) qui parlent immédiatement au public belge francophone. En somme, Michel Henrion incarne un point de vue francophone wallon dans le débat belge, avec un humour mordant et des références culturelles très ancrées localement.

Plateforme	Nom d'utilisateur / compte	Contenu principal
Blog	<i>Demain, on rase gratis</i> (Michel Henrion)	Chroniques médiapolitiques (analyses et opinions)
Twitter (X)	@michelhenrion	Actualités et commentaires politiques
Threads	@michelhenrion	Publications synthétiques sur l'actualité
Facebook	Michel Henrion (profil)	Partages d'articles, analyses et prises de position
Instagram	@michelhenrion	Photos / infographies liées à l'actu et à l'humour
LinkedIn	Michel Henrion (profil)	Informations professionnelles et réseau
YouTube	Michel Henrion (chaîne)	Vidéos d'interventions et conférences

**Sources :** Profil et blog de Michel Henrion <sup>2</sup> <sup>5</sup> ; articles de RTL Info et médias en ligne relatant ses interventions <sup>12</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> .

1 2 4 5 6 8 9 **Demain, on rase gratis: 2016**

<http://demainonrasegratis.blogspot.com/2016/>

3 **« On ne donne pas la parole à l'extrême droite » : petite histoire du cordon sanitaire belge | la revue des médias**

<https://larevuedesmedias.ina.fr/extreme-droite-belgique-cordon-sanitaire>

7 10 14 **Michel Henrion s'exprime sur ses propos tenus en direct qui ont fait polémique: "Un stupide lapsus" | RTL Info**

<https://www.rtl.be/actu/michel-henrion-s'exprime-sur-ses-propos-tenus-en-direct-qui-ont-fait-polemique-un/2018-12-24/article/173242>

11 **Les Francs-tireurs du 13/11/2011 | RTL Info**

<https://www.rtl.be/page-videos/les-francs-tireurs-du-13-11-2011/2011-11-13/video/22705>

12 13 **Michel Henrion "s'énervé" face aux chiffres qu'il juge "erronés" sur la prostitution: "Je me méfie des lobbies moralisateurs" - RTL Info**

<https://www.rtl.be/art/info/magazine/c-est-pas-tous-les-jours-dimanche/michel-henrion-s-enerve-face-aux-chiffres-qu-il-juge-errones-sur-la-prostitution-je-me-mefie-des-lobbies-moralisateurs--913869.aspx>

15 **La nation flamande existe bel et bien | Alliance Wallonie France**

<https://alliancewalloniefrance.blog/2019/01/06/la-nation-flamande-existe-bel-et-bien/>